

Polygonale 11

milieux



commun

Ensa Grenoble - 12/13/14 mai 2017

Polygonale

Polygonale met en relation depuis plus d'une dizaine d'années des enseignants et/ou chercheurs et/ou praticiens, exerçant le plus souvent en écoles d'architecture ou d'autres établissements d'enseignement supérieur.

Nous nous réunissons annuellement, entre enseignants, chercheurs et étudiants, lors de rencontres qui concrétisent ce qu'on peut appeler « un réseau informel et souple ». Ces Polygonales se constituent d'un moment et d'un lieu où nous exposons nos travaux de recherche, qu'ils soient institutionnels ou libres, qu'ils relèvent d'un projet d'article, d'une critique, ou pour les étudiants d'un mémoire en cours. Ces rencontres renvoient bien entendu à des croisements réfléchis, des objets complexes mais aussi à une certaine spontanéité des échanges ; l'objectif est avant tout de débattre pendant le temps d'un week-end de différentes productions en cours d'élaboration.

Certaines communications ont donné lieu à publications – dont *Comment le contemporain ?*, qui est la recension de la rencontre de Rennes en 2011, ou *Qu'est-ce que le contemporain ?* (éditées toutes deux par l'Ensa de Normandie) – cette dernière sortie en amont de l'existence de Polygonale, au titre en quelque sorte d'un manifeste rétroactif.

Les deux premières sessions se sont tenues à arc-en-rêve, Bordeaux. L'année suivante, nous étions à l'école de Nantes au moment de sa livraison. Polygonale s'est tenue en 2010 à Lausanne, sur le site de l'Epfl, à l'ouverture du Learning Center de Sanaa. En 2011 cela fut à l'école d'architecture de Bretagne, en invitant à cette occasion architectes (J Perraud, N Concordet), philosophe (Y Michaud) et cinéaste (V Dieutre). En 2012 Polygonale était à Lille, autour du travail de B Stiegler. En 2013 à

Anvers, abritée par la structure expérimentale art/architecture de Nathalie Wolberg, puis en 2014 à Bruxelles, accueillie par l'atelier L'Escaut, pour réfléchir sur le phénomène du travail collaboratif. La session de 2015 était hébergée par le Gerphau, aux abords de la Philharmonie de Paris. En 2016 s'amorçait à Marseille (à la Belle de mai, avec les collectifs Yes we camp, ex-Exyzt, BazarUrbain, atelier L'Escaut) un cycle portant sur les pratiques du commun.

milieux / commun

Forts des sessions passées, à Bruxelles, et de travaux pédagogiques et de recherche en cours, deux questions convergent, dans le réel de nos pratiques respectives. Elles ont trait aux modalités du *comment faire* et du *avec qui*, plutôt qu'aux essentialités et aux finalités du *quoi faire* et du *pour qui*.

Nous assistons et/ou participons aujourd'hui à quantité d'initiatives qui prétendent/s'efforcent par le concret de situations locales, et le détail de pratiques collaboratives, à envisager des formes variables de *commun* bien différentes des organisations collectives anciennes, et ne reconnaissent pas non plus les délimitations habituelles du privé et du public, ni les logiques propriétaires convenues.

Cet horizon du *commun* serait lié à une "démocratisation" des outils de la production (tant du concevoir que du fabriquer) et de la connaissance (dont l'open source), au moyen de l'étoilement des relations et compétences. Marginales encore (pour le moment, ou « par nature »?) au regard de l'économie générale de notre capitalisme tardif, ces pratiques permettraient d'en ré-envisager les modalités productives.

Polygonale 11 va s'interroger sur les *milieux* du *commun* – dans l'acception polysémique de ces notions : milieux vivants, milieux anthropisés, milieux machiniques ; communs juridiques, économiques, politiques – et les controverses scientifiques et militantes qu'ils recouvrent aujourd'hui (Nuit debout, Grands voisins, Darwin, jardins partagés, habitat participatif... : en seraient-ils ? si non, pourquoi ? si oui, dans quelle mesure ?).

Autour de ces enjeux, la Polygonale 11 se proposera de confronter les expériences de formation, de production (conception/fabrication) et d'organisation dans les mondes du design, de l'architecture, de l'urbain, de la politique, des écologies de la connaissance et de la production, en accueillant diverses formations de travail, dont :

Cresson (Grenoble) : Jean-Paul Thibaud, Anthony Pecqueux, Nicolas Tixier, Céline Bonicco-Donato

Ici même (Grenoble) : Corinne Pontier

Pièces et main d'œuvre (Grenoble) – à confirmer

Ensa Normandie (Rouen) – Dominique Dehais, et étudiant-e-s en Design expérimental

Ensa Paris Val de Seine / Evcau – E. Doutriaux & E. Mortamais, et étudiant-e-s en séminaire Constellations

Ensa Grenoble – Philippe Marin [et laboratoire Cresson]

Ensa Saint-Etienne – Marie Clément et Maria-Anita Palumbo

Ens Cachan – Anne Lefebvre

Grenoble

Cette édition va opérer à Grenoble, y *faire table*, ce du fait de l'importance des expériences artistiques/programmatisques/scientifiques locales portant sur les questions du commun (dans l'engagement des alternatives citoyennes et des sciences de l'environnement), et du fait des échanges de recherche que l'équipe de coordination de Polygonale y a noués.

Cela sera en relation avec les équipes précitées, ainsi que des représentants du Bureau de la recherche architecturale, urbain et paysagère (Ministère de la Culture), de l'IEP de Grenoble et de divers autres acteurs, spécialistes, amateurs ou curieux du commun.

D Dehais, E Doutriaux, A Lefebvre, E Mortamais

Vendredi 12 mai – Ensa Grenoble (salles design)

14h : **Ouverture** par Marie Wozniak, directrice Ensa Grenoble, et Philippe Grandvoinet, chef du Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère (Culture)

D Dehais (Ensa Normandie) & E Doutriaux (Ensa Paris Val de Seine / Evcau) & A Lefebvre (Ensa Cachan) & E Mortamais (Ensa Paris Val de Seine / Evcau): « commun ? milieu ? milieux/commun ? »

15h00-16h30 : **design & politique**

Ensa Normandie - groupe « design expérimental »

+

Amélie Artis (IEP Grenoble) : « De l'économie sociale et solidaire »

17h00-18h00: **ambiance & commun**

Cresson/Ensa Grenoble (1)

Jean-Paul Thibaud: « Une autre histoire du Cresson - le Cresson est-ce/n'est-ce pas du commun dès l'origine ? (C'est quoi la recherche en commun ?) »

Céline Bonicco-Donato: « Ce que la philosophie fait à l'ambiance, ce que l'ambiance fait au commun »

19h00 Découverte la « friche citoyenne, culturelle et sportive » La Bifurk

+

S Gros, dir. Caue Isère, éco-quartier « alternatif » à la Zac Flaubert

Samedi 13 mai – Ensa Grenoble (salles design)

9h00-11h00 : exercices pratiques

Philippe Marin (Ensa Grenoble) et étudiants Ensa Pvs (Constellations):
design open source

Nathalie Brücher (comédienne) et les présents : art martial sensoriel

11h30-12h30: la recherche et l'engagement

Cresson/Ensa Grenoble (2)

Anthony Pecqueux, directeur du Cresson

« Libres spéculations sur le présent et le futur d'un laboratoire dédié
ambiance. Comment porter la recherche en commun ? »

+

Anthony Pecqueux et Laure Brayer : « Restitution d'une expérience de
terrain, sur le monde de la précarité : le "Parlons-en" »

14h00-17h15 : commun / ESS

Ensa Paris val de Seine – séminaire Constellations

+

Jacques Félix-Faure (Ensa G), Atelier 17c architectes, un projet d'habitat
groupé à Herbeys

+

Ensa Saint-Etienne – projets de fin d'études

17h30-18h15 : échanges tous azimuts, et en tous sens

avec Nicolas Tixier (Cresson/Ensa G - 3) : « Ce que l'ambiance fait au
commun, et inversement » (2)

Dimanche 14 mai – A la campagne (à Herbeys)

Enquête de terrain : les communs de la campagne

Expériences

d'habitat groupé (Gfa),

d'exploitations agricoles (Gaec),

de partage de matériel (Cuma),

de magasin de producteurs (Herbe et coquelicot)